

PER LE AUGUSTE NOZZE

*DI S. A. IMPERIALE IL PRINCIPE*

**EUGENIO NAPOLEONE DI FRANCIA**

ARCICANCELLIERE DELL' IMPERO FRANCESE

VICE-RE D' ITALIA

E

*DI S. A. REALE LA PRINCIPESSA*

**AUGUSTA AMALIA DI BAVIERA**

*EPITALAMIO*

PUBBLICATO IN OCCASIONE DELLA SOLENNE FESTA

*CELEBRATA*

DA' PROFESSORI DELLA R. UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

*PER LA PACE.*

---

**BOLOGNA**

---

*NELLA TIPOGRAFIA DI ULLISSE RAMPONI*

MDCCCVI.

Digitized by the Internet Archive  
in 2015

---

Muse , questa di studj antica sede ,  
Per cui Felsina sempre andò fastosa ,  
Fatta da quello Eroe , che ogni altro eccede ,  
Più nobile , più ricca , e più famosa ,  
Per pochi dì lasciate ; e meco il piede  
Volgete ad incontrar la Regia Sposa ,  
Che come stella al ciel d'Italia splende ,  
Sul monte , onde il sonante Adige scende .

Nè spaventi voi timide e modeste  
Del Prence augusto la Real presenza ;  
Chè affabile e benigno il pur vedeste  
Farvi in questi licei dolce accoglienza :  
Nè la bellezza e maestà celeste  
Della Sposa v'imprima al cor temenza :  
Chè in ogni etate alle Muse pudiche  
Furon le belle e grandi anime amiche .

Dunque fatevi incontro a Lei secure ,  
 Quando in cima del monte i suoi bei lumi  
 Scopran d'Italia i colli e le pianure ,  
 E le cittadi altere e i vaghi fiumi .  
 Ivi , perchè nel suo pensier figure  
 L'arti , gl'ingegni , i popoli , i costumi  
 Di questo ora per Lei felice regno ,  
 Mostratele di quanto onor sia degno .

O voi spirate nel mio petto un canto  
 Simile a quello del Latin maggiore ,  
 Per cui si noma la città di Manto  
 Dove tramonta , e donde il dì vien fuore ;  
 Quando Ausonia in lodar levossi a tanto ,  
 Dandole fra le genti il primo onore .  
 Salve madre d'eroi Saturnia terra ,  
 Chiara in pace già un tempo, e chiara in guerra .

Ma fia che torni allo splendor vetusto ,  
 Alzando ancora al proprio onor le ciglia ;  
 E rinnovando il buon tempo d' Augusto  
 Amor sarai del mondo , e maraviglia .  
 Or che si fa nel nuovo imperio giusto ,  
 Quasi in centro , di molte una famiglia ,  
 Ben troverem de' nostri antichi l'orme :  
 Chè in noi non è morto il valor, ma dorme .

Di così belle cose ragionando

Alleviate a Lei la lunga via ,  
 Or questa or quella alta città mostrando :  
 E la prisca e gentil Verona pria :  
 Che se , misera ! in se giva cercando ,  
 E di se fuor dentro sue mura uscìa .  
 Ma lieta or che in un corpo intera vive ,  
 Eccheggiar fa di plausi ambo le rive .

Ecco nel mezzo delle placid' onde

Mantova forte , e di Virgilio l' ombra  
 Serena in volto , a cui triplice fronde  
 Di sempre verde lauro il crin sacro ombra :  
 Giunta pur or di Lete dalle sponde ,  
 Dove l' alme future il bosco adombra .  
 Solo le incresce , che di vita è scema ,  
 Perchè scriver non può nuovo poema .

Alza il padre Eridàn la fronte , e 'l petto

Dal verdissimo suo speco muscoso ,  
 Di cento fonti e cento umido tetto ,  
 Ove d' Italia sua stava pensoso :  
 E nel mirar questo divino aspetto  
 Promettitor di pace e di riposo ,  
 Rallegra il vecchio ciglio , e gioja mena ;  
 Di fior copre le sponde , e d' ôr l' arena .



Perchè questo soggiorno a Lei sia caro ,  
 E non men che la sua patria , giocondo ,  
 Narra con quanti fiumi il flutto amaro  
 Ei vada ad affrontar d' Adria iracondo :  
 Dora , Tanaro , Sesia , Oglio , Panaro ,  
 Secchia, il bel Lambro, Adda, e Ticin profondo:  
 Nè tace , come il mal rettor del lume  
 Cadde , e lucido elettro arricchì 'l fiume .

Quando a Cigno vestì manto canuto  
 Di folta piuma il corpo afflitto e stanco ,  
 L' ali spiegò alle nubi , e canto arguto  
 Mise dal collo fatto lungo e bianco :  
 E le sorelle del giovin caduto  
 Mutarsi in dura scorza il molle fianco ,  
 E fuggendo dal cor la vital alma  
 Vegetar si sentiro in nuova salma .

Ma se a Felsina invidia la fortuna  
 Che possa Ella mirarla in suo passaggio ;  
 Voi non tacete della vostra cuna ,  
 Ove ognor vi rifulse amico raggio .  
 Quanta eloquenza in voi tutte s' aduna ,  
 Emendi della ria sorte l' oltraggio :  
 Ond' ultima non sia tra le gradite  
 Città , e brami vederla , e sì le dite .

Felsina siede tra Savena e 'l Reno

A piè del monte che te , Ausonia , parte .

Bella a far la città , belli non meno

I colli , gareggiâr Natura ed Arte .

Prima agli altri insegnò , prima nel seno

Gli arbitri accolse delle dotte carte :

Alle tele nel dar vita i pennelli ,

Ebbe nuovi Parrasj e nuovi Apelli .

Già Milano veggiamo in gran campagna ,

Come isola fra l' onde spaziose :

Verso la stella , che in mar non si bagna ,

La chiudon l' alpi fra le nubi ascose :

Verso Zefiro ed Austro la montagna

D' Apennin mostra le cime nebbiose :

Ma dalla parte , onde con aurei crini

Si leva il sol , par che col ciel confini .

Sopra , ove l' alpe già dechina al piano ,

Imitan l' onde e 'l fremito marino

Due laghi , il Lario e 'l turgido Verbano ,

Padri di due bei fiumi , Adda e Ticino ;

Che per varj canali ad ogni mano

Rigan l' erboso suol come un giardino :

E in mezzo a lor , quasi a distanza pare ,

La città donna degl' Insubri appare .

Qui l'alta reggia , o Diva , qui vedrai  
 I popoli devoti a Te d'intorno :  
 Qui 'l talamo felice , ove darai  
 Nuovi Regi alla luce alma del giorno .  
 Mentre il letto le Grazie da' bei rai  
 Apparecchian di gemme e d'oro adorno ,  
 E danzan l'Ore , e ridon delle accuse  
 D'Amore , incominciate il canto , o Muse .

Ma qual sarà giusto principio al carme ?  
 Forse di Marte la spietata insegna ?  
 Ah non si parli più di guerra e d'arme ,  
 Nè il nome lor pure a memoria vegna .  
 Or tutta Europa vinta si disarmi ;  
 Ognun canti la pace ; ed è ben degna .  
 O nell'antica , o nella età novella ,  
 Dite , si vide mai pace sì bella ?

Spesso popoli e Re di ferro cinti  
 Usciro in campo ed accozzâr gli sdegni ,  
 Finchè agli uni vittoria rise , e vinti  
 Gli altri mutaro in umil pace i regni .  
 Ma quando , i vanti de' nemici estinti ,  
 Il nostro Eroe pose al Germano i segni ,  
 E dava leggi alle straniere genti ,  
 Amore ed Imeneo furon presenti .



Invan da Borea minacciosa corse

Nube di turbin procelloso negra :  
 Rotta tonò ; per duol ruggghiaron l' Orse ,  
 Come i giganti fulminati a Flegra .  
 L' Aquila antica di sua vita in forse  
 Fuggì dal nido spennacchiata ed egra ;  
 E sì la nuova in lei ficcò l' artiglio ,  
 Che pavè e trema ancor del suo periglio .

Ma dove me pigro di voi seguace

Rapite , o Muse ? Già non evvi ignoto ,  
 Che meglio fa chi l' alte imprese tace ,  
 Che s' altri le deturpa e stride a voto .  
 Se pur tant' opre , come dee , vi piace ,  
 Che porti il verso al secolo remoto ,  
 Or che maggior d' Achille abbiam guerriero ,  
 Partorisce , Calliope , un' altro Omero .

E noi cantiam , come il bel nodo nacque

Fra l' aspre pugne , e schiere vinte e dome ,  
 Il bel nodo che tanto a Italia piacque :  
 Quale premendo con man l' auree chiome  
 La madre degli Amori uscì dell' acque  
 Del truce mar , regno de' venti : e come  
 Là tra ghiacci moravi orridi ed irti  
 Crebbero al Padre i lauri , al Figlio i mirti .

Giovin' Eroe, certo il valor del Padre  
 Nobil vaghezza ad emular ti spinse.  
 Egl' impavido contro a mille squadre  
 Ben cento volte venne e vide e vinse:  
 E 'l braccio tuo di man tolse alla madre  
 Real fanciulla, e vincitor la cinse.  
 Jeri quì fosti: oggi (chi fia che 'l creda?)  
 A noi ritorni con sì ricca preda.

O bello Iddio, che nell' Aonio colle  
 Sul fresco margin d'Aganippe hai stanza,  
 Ove tra i fior dipinti e l'erba molle  
 E Ninfe e Muse fan perpetua danza;  
 Per cui a Lete in parte l'uom si tosse,  
 E dopo se di vivere ha speranza,  
 Per cui famiglia ed amistà si feo.  
 Imeneo, Imeneo, vieni Imeneo.

Tu reggi le città, difendi i Troni,  
 Sol tu alla patria dai forti custodi:  
 Te cercan punti d'amorosi sproni,  
 Nè il giogo tuo sdegnan gl'invitti e i prodi:  
 Al cupido amator la vergin doni,  
 La vergin fai bramar tuoi dolci nodi:  
 Tu i petti fier con caste leggi affreni.  
 Imeneo, Imeneo, Imeneo vieni.

L' Aquila , o Prence , degli augei reina  
 Quel dì ti scorre con propizio volo ,  
 Che discendendo dalla balza alpina  
 Prima ponesti il piè nel nostro suolo .  
 Felice a chi tal donna il ciel destina !  
 Il cui bel volto fra le belle è solo :  
 Qual la stellata Notte , in oriente  
 Vede incontro apparir l' Alba ridente .

Felice AUGUSTA ! ecco a te vengon lieti  
 Gl' itali Fiumi dall' erbose valli ;  
 Vengon le Ninfe , e quelle de' quieti  
 Boschi , e quelle che fan ne' fonti i balli .  
 Prima fra tutte vien l' Adriaca Teti ,  
 E perle t' offre e ramosi coralli ,  
 Per segno , che l' impero , ond' ancor suona  
 La fama , ch' ella ebbe sul mar , ti dona .

Eran' , o Sposi , le vostr' alme in cielo  
 Pure e lucenti nell' eterna Idea ;  
 Pria che Natura avesse ordito il velo .  
 In che Vostra virtù splender dovea :  
 Ivi beate , fuor di caldo e gelo ,  
 Pari amore già l' una e l' altra ardea ;  
 E sfavillando andavan per le stelle ,  
 Alte cose parlando in lor favelle .

Poichè il tempo vi trasse in questa vita ,  
 Amor che prima in cielo Voi-congiunse ,  
 Tant' oprò , tanto fè , ch' ogn' impedita  
 Via disgombrando , alfin vi ricongiunse :  
 E giura che fia eterna la ferita  
 Dell' aureo strale , ond' egli i cor vi punse :  
 Sicch' EUGENIO ed AUGUSTA ognuno additi:  
 E specchio abbiano in voi madri e mariti .

Ma l' astro che lasciò dianzi l' Oeta ,  
 A lavar già s' affretta il chiaro viso  
 Nell' Oceâno : quì più star si vieta ;  
 E Felsina udir brama il lieto avviso .  
 Andiamo , o Muse . Pria che 'l gran pianeta  
 Compia ne' mesi il suo cammin diviso ,  
 Qui tornerem ; qui voi , che ben sapete  
 L' avvenir , non più duo soli vedrete .

Un terzo ci sarà bel , come questa  
 Stella d' Amor , quando va innanzi al sole .  
 Come alla Madre fa con le man festa ,  
 E ride al Padre , e dir , Padre , pur vuole ?  
 Allor vedremo il mondo mutar vesta ;  
 Italia dar d' eroi novella prole :  
 Ritornerà Saturno e gli aurei tempi ,  
 L' opere , le virtù , gli antichi esempj .

*Di Giuseppe Biamonti Professore d' Eloquenza.*

SPECIAL 85-B  
 12575